

Хаустова Л.Н.,
ГБОУ школа-интернат №117 им. Т.С. Зыковой г.о. Самара
Россия, г.о. Самара, ул. Майская, д.49;
jazzz89@mail.ru

Использование средств наглядности на уроках в школе слабослышащих

Аннотация: в статье рассматриваются основные методы наглядности в обучении детей с нарушенным слухом. А так же представлены рекомендации к подготовке и требования эффективности использования наглядных средств.

Ключевые слова: наглядность, наблюдение, демонстрация, средства знаковой наглядности, средства динамической наглядности, технические средства.

Liudmila Khaustova,
GBOU boarding school No.117 named after T.S. Zyкова, Samara
Russia, Samara, Mayskaya str., 49;
jazzz89@mail.ru

Abstract: the article discusses the main methods of visualization in teaching children with hearing impairment. As well as recommendations for the preparation and requirements for the effectiveness of the use of visual aids.

Keywords: visualization, observation, demonstration, symbolic visualization means, dynamic visualization means, technical means.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий у детей с нарушениями слуха особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Развивающее влияние наглядности зависит от разнообразия наглядных средств и правильности их использования.

В обучении детей с нарушенным слухом выделяют такие **методы наглядности**, как:

Наблюдение — активная форма чувственного познания окружающего мира, имеющая целью накопление фактов, образование

первоначальных представлений о предметах и явлениях объективной действительности, важный источник умственного развития детей с нарушенным слухом.

Задачей педагога является широкое использование наблюдения как метода, обеспечивающего развитие чувственного восприятия, мышления и речи ребенка с нарушенным слухом.

Особое внимание уделяется этой работе на начальном этапе обучения. Большие возможности для использования метода наблюдения открываются прежде всего при изучении окружающей действительности. В младших классах значительный вес имеет раздел «Ознакомление с окружающей природой», который предусматривает ознакомление детей с явлениями неживой природы, жизнью растений и животных, трудовой деятельностью человека в разные времена года. Основной материал этих разделов может быть успешно усвоен лишь в процессе непосредственных наблюдений. Согласно программным требованиям от класса к классу увеличивается количество наблюдаемых объектов, усложняется характер наблюдений.

Наблюдения проводятся при изучении нового предмета или явления, и тогда, когда объект знаком, но дети с нарушенным слухом имеют о нем не совсем правильное представление, при необходимости уточнить, расширить и углубить знания.

Наблюдения бывают кратковременными и длительными. Кратковременные проводятся систематически во время уроков под непосредственным руководством педагога. При длительных наблюдениях (развитие, рост), педагог организует начало наблюдений, а затем лишь периодически обращает внимание детей на происходящие изменения.

Наблюдения могут быть организованы в естественных или искусственных условиях, каждое из которых имеет свои преимущества и недостатки.

Демонстрация — наглядно-чувственное ознакомление с изучаемыми предметами, явлениями, в процессе которого у учащихся формируются образные представления, создаются условия для активного и сознательного усвоения знаний[2].

Среди наглядных средств, применяемых в обучении слабослышащих, можно выделить:

– средства предметно-образной наглядности (натуральные предметы, их плоскостные объемные изображения), которые помогают компенсировать бедность чувственного опыта слабослышащих детей, обеспечить

формирование четких образов новых предметов и явлений, актуализацию образов прошлого опыта школьников;

– средства знаковой (условной) наглядности (схемы, таблички, опорные сигналы, чертежи, карты, графики, таблицы, опорные конспекты и т.д.), облегчающие процесс преобразования мышления;

– средства динамической наглядности (видеофильмы, кинофильмы или их фрагменты, компьютеры, ТСО), позволяющие учащимся с нарушениями слуха увидеть предмет в действии, процесс в развитии.

Кратко остановимся на каждом из них.

В обучении детей с нарушенным слухом особую роль имеет демонстрация натуральных предметов. Преимущества натурального предмета перед его изображением очевидны: изображение далеко не всегда передает реальные размеры объекта и не отражает его существенные признаки. Это приводит к тому, что у детей с нарушенным слухом не всегда формируется правильное представление о величине, форме и размерах изучаемого объекта, что усложняет узнавание ими изученных объектов в окружающей природе. На картине изображение предмета статично. Картина воспринимается лишь зрительно, в то время как натуральный объект может восприниматься при помощи всех сохранных у ребенка анализаторов[5].

К демонстрации натуральных объектов предъявляются определенные требования:

- предмет должен восприниматься при помощи всех органов чувств;
- демонстрируя, необходимо выделять наиболее значимые стороны объекта;
- демонстрировать предмет в изменении, развитии, различных видах и состояниях;
- показывать предмет в необходимый момент с учетом цели и задачи, реализуемых на уроках;
- учитывать особенности восприятия детей с нарушенным слухом.

Средства знаковой (условной) наглядности применяются на каждом уроке и являются необходимыми средствами наглядности в школах для детей с нарушенным слухом. Именно поэтому большой тщательности требует отбор речевого материала к занятию. Прежде всего педагог анализирует, какие слова и фразы по данной теме есть в словаре детей, и требуют повторения и конкретизации. Подготавливая план занятия, педагог обязательно отмечает какие наглядные средства будут

использованы, какие слова и фразы будут зафиксированы на табличках или написаны на доске, либо воспроизведены устно-дактильно [2].

Рекомендации в подготовке знаковых средств наглядности:

– Поскольку восприятие слабослышащих учащихся протекает медленнее и оказывается расчлененным и менее точным, чем у слышащих, выбор средств наглядности должен соответствовать возрасту и уровню речевого развития учащихся, чтобы обеспечить взаимосвязь наглядных образов с их словесным оформлением в восприятии детей.

– Кабинет должен быть эстетично оформлен. Не рекомендуется вешать на стены картины, эстампы, рисунки и таблицы, не связанные коррекционным процессом, так как они отвлекают внимание учеников во время занятий и создают ненужную пестроту обстановки.

– Средства наглядности должны иметь эстетичный вид, быть оптимальных размеров. Схема, плакат, написанные мелким шрифтом, не могут принести требуемого эффекта. Расстояние между строчками текста должно равняться как минимум половине высоты букв.

– Материал в нижней части пособия оформляют обычно ярче, так как воспринимается он медленнее. Имеет значение и подбор цветов. Наиболее благоприятны жёлто-зелёный, зелёно-голубой и синий цвета. Полезно применять сочетание чёрных букв и жёлтого фона, красных букв и зелёного фона.

Одним из важных и ценных видов демонстрации является средства динамической наглядности, которые повышают внимание и активность детей, создают эмоциональный эффект, сближают обучение с жизнью, расширяют возможности для сообщения школьникам различных видов информации. Одним из самых важных и популярных направлений внедрения информационно-коммуникативных технологий в образовательную систему стало использование интерактивных досок. Необходимо помнить, что при использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное ее освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости[3].

Учебные видеоматериалы могут использоваться педагогом с различными педагогическими целями:

1. для подготовки учащихся к изучению темы
2. в виде основного источника информации при изучении нового материала
3. для освещения отдельных (сложных) вопросов в теме

4. для повторения и закрепления учебного материала.

Важно помнить, что технические средства не должны занимать весь урок. Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно представленной таблице (см. табл.1).

Таблица 1

Классы	Непрерывная длительность (мин.), не более				
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Просмотр теле-передач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1-2	10	15	15	15	10
3-4	15	20	20	15	15
5-7	20	25	25	20	20
8-11	25	30	30	25	25

Эффективность использования наглядных методов зависит от соблюдения ряда выработанных педагогической наукой и передовой практикой требований:

- Применяемое средство наглядности должно соответствовать возрасту учащихся, уровню развития их пространственного мышления.
- Демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; должна соответствовать объему содержания и дидактическим характеристикам, передаваемой учащимся информации.
- Наглядность должна соответствовать целям и задачам обучения (образовательные цели, воспитательные и развивающие задачи).
- Наглядного материала не должно быть слишком много. Это отвлекает учащихся от сущности изучаемого материала.
- Наглядность должна использоваться по мере необходимости, только в соответствующий момент занятия, т.е. в соответствии с этапами

(структурными элементами) занятия, на которых планируется использовать средство наглядности. Неправильно, когда все схемы и плакаты развешиваются до начала занятий. Это также отвлекает внимание обучаемых, а во время объяснения пособия уже перестают их интересоваться.

- Наглядное средство должно хорошо сочетаться с другими методами и средствами обучения, используемыми преподавателем на занятии.
- Наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет.
- Необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстративного материала. Это необходимо, так как они порой содержат и отвлекающие моменты.
- Нужно заранее детально продумывать пояснения (вводные, по ходу показа и заключительные), даваемые в ходе демонстрации явлений. Детальное продумывание необходимо для выяснения сущности демонстрационных явлений, а также для обобщения усвоенной учебной информации.
- Желательно привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве. Возможна постановка перед ними проблемных заданий наглядного характера.
- Во время демонстрации пособия целесообразно замедлять или прерывать рассказ, побуждая слушателей внимательно рассмотреть схему, плакат или рисунок.

Вместе с тем практика показала, что ни один метод, будучи использован исключительно сам по себе, не обеспечивает нужных результатов. Необходимо сочетать различные методы обучения. Кроме того, важно постоянно расширять круг наглядных методов обучения в соответствии с достижениями современных технологий.

Выбор методов обучения является одним из тех решающих факторов, от которых зависит успешность организации учебного процесса, уровень мотивации учащихся, степень понимания ими материала и, как следствие, уровень полученных учащимися знаний, сформированных умений и навыков.

Литература:

1. Боскис Р.М.; Институт коррекционной педагогики Российской академии образования. — Москва: Советский спорт, 2004.

2. Никитина М.И.; Сурдопедагогика — М., Просвещение, 1989.
3. https://studbooks.net/1913522/pedagogika/svyaz_zritel'nogo_vospriyatiya_naglyadn_o_slovesnyh_sredstv_obucheniya_detey_narusheniyami_sluha
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/05/22/trebovaniya-san-pin-k-kabinetu-v-nachalnyh-klassekh>
5. <http://uiedu.ru/wp-content/uploads/sluh.pdf>
6. <https://infourok.ru/primeneniye-naglyadnosti-dlya-detey-s-narusheniem-sluha-kak-sredstvo-povisheniya-effektivnosti-uchebnogo-processa-2139176.html>