**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

*Неталиева Гульзада Боранбаевна, сурдопедагог* **(***gulzada-2271@mail.ru**)*

*Областная специальная школа-интернат-комплекс**для детей с нарушением слуха и речи. Республика Казахстан. Западно - Казахстанская область, г. Уральск*

*В данной статье рассматривается актуальная для современного образования проблема развития творческих способностей детей с нарушением слуха в системе дополнительного образования, проблема адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями в обществе. Раскрывается содержание, формы и цели дополнительного образования в коммунальном государственном учреждении «Областная специальная школа-интернат-комплекс для детей с нарушением слуха и речи» г. Уральска, РК. Особое внимание уделяется роли педагога в развитии творческих способностей детей в художественно-эстетическом, декоративно-прикладном направлениях, в овладении неслышащими учащимися навыками практической деятельности.*

***Ключевые слова:***[*дополнительное образование*](https://e-koncept.ru/tag/%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%2B%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)*, творческое развитие личности, социальная адаптация и самореализация детей с недостатками слуха, социальная реабилитация обучающихся с нарушением слуха, формирование нравственных качеств детей с ограниченными возможностями, содержание и формы организации дополнительного образования.*

**ORGANIZATION AND CONTENT OF THE SUPPLEMENTARY EDUCATION IN SCHOOLS FOR CHILDREN WITH HEARIN - IMPAIRED**

*The report reviews topical problem of development of creativity of children with hearing – impaired in system of supplementary education, problem of the adaptation and rehabilitation of children with disabilities in society. The report also reviews forms and functions of supplementary education in communal state institution “Regional special boarding school complex for children with hearing – impaired and speech- impaired”. Uralsk, Republic of Kazakhstan. The report focuses role of the teacher in development of creativity of children in fields of artistic and aesthetic, decorative applied.*

***Key words:*** *supplementary education, development of creativity, social adaptation and self – realization of children with hearing – impaired*

 Анализируя специфику дополнительного образования можно сделать вывод о том, что оно создает возможности для полноценного индивидуального раскрытия творческого потенциала детей с нарушением слуха в различных видах деятельности, формирует нравственные качества личности, развивает речевое общение и помогает определиться в выборе профессии, самореализоваться в современном обществе, что является главной целью педагогов и воспитателей коррекционных школ.

Дополнительное образование детей с недостатками слуха помимо обучения, воспитания и творческого развития личности, позволяет решать такие социально значимые проблемы как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений среди детей и подростков. На основе дополнительного образования детей решаются проблемы обеспечения качественного образования по выбору, социально-экономические проблемы детей и семьи. Как писала Т. С. Зыкова «Вопросы социальной адаптации детей с недостатками слуха решаются через их включение в доступную общественно-значимую деятельность с учетом личных интересов и возможностей детей».

В Коммунальном государственном учреждении «Областная специальная школа-интернат-комплекс для детей с нарушением слуха и речи» дополнительное образование представляет собой неотъемлемую часть школьного образования. Система дополнительного образования предоставляет каждому ребенку возможность выбрать себе занятие по душе, позволяет создать условия для полной занятости учащихся во внеурочное время.

Дополнительное образование детей с нарушением слуха по содержанию включает разнообразные направления, охватывая различные сферы жизни, именно поэтому оно может удовлетворять разнообразные интересы личности. За время обучения в школе каждый ученик имеет возможность заниматься по разным дополнительным образовательным программам. Наши дети занимаются в различных кружках, секциях и других творческих объединениях. Охват детей дополнительным образованием составляет 80 %. Занятия проводятся во второй половине дня, после окончания предметов учебного цикла. Наиболее популярными среди детей с недостатками слуха являются декоративно-прикладное, творческое, оздоровительно-спортивное направления, которые выбраны с учетом возможностей школы, профессионального потенциала педагогического коллектива, пожеланий обучающихся и их родителей. Занятия в секциях, кружках, клубах способны реально помочь ребёнку с нарушением слуха социально адаптироваться, найти применение полученным знаниям в жизни, помогает определиться в выборе профессии, что является главной целью педагогов и воспитателей коррекционных школ.

Ярким показателем важной роли дополнительного образования в формировании нравственных качеств детей с ограниченными возможностями является хореографический ансамбль народного танца «Арман». В процессе занятий хореографией дети овладевают танцевально-плясовыми движениями, знакомятся с различными видами танца: от казахского народного до современного. Их движения становятся выразительнее, правильнее, улучшается речедвигательная координация. Дети учатся воспринимать красоту окружающего мира, приобретают новые знания об истоках народного творчества, получают представления о народном танце, в котором раскрывается, обобщается, систематизируется исторический национальный опыт, создаются картины быта различных культур. Средствами хореографии дети с недостатками слуха познают и оценивают действительность, исторические, этнические и социокультурные идеи, овладевают навыками социального поведения. (рис. 1).

В целях самореализации и воспитания эстетического вкуса в школе функционирует театр моды «Сымбат». Учащиеся старших классов под руководством педагогов дополнительного образования учатся работать над эскизом, подбирать материал, кроить, шить, моделировать национальную одежду, разрабатывают виды национальных орнаментов, работают с разными видами ткани, аксессуаров, войлоком, кожей. Занятия в театре моды решают задачи социальной реабилитации учащихся с нарушением слуха, формируют творческое отношение к работе, способствуют речевому развитию, развитию мелкой моторики рук, проявлению актерских способностей, обучающиеся овладевают навыками самостоятельной практической деятельности. Дети не только занимаются изготовлением коллекций национальных костюмов, но и учатся демонстрировать эту одежду, учатся красиво представлять коллекции на подиумах, модных показах, что позволяет создать условия для социальной адаптации детей в обществе. Изготавливать коллекцию одежды своими руками и участвовать в мероприятиях разных уровней - это огромная победа над собой для неслышащих детей. На протяжении нескольких лет творческий коллектив театра участвует в Международном фестивале - конкурсе театров моды и студий «DeaFile» (г. Самара, г. Пенза), где успешно представляет коллекции национальной одежды. (рис. 2).

Показателями развития функциональных социальных компетенций и активности учащихся с ограниченными возможностями, участников хореографического ансамбля народного танца «Арман» и коллектива театра моды «Сымбат» являются:

участие и высокие результаты в городских, областных, республиканских и международных конкурсах детского творчества не только среди учащихся с ограниченными возможностями, но и среди слышащих детей;

творческое сотрудничество, встречи, общение со сверстниками Республики Казахстан и Российской Федерации;

неоднократное освещение достижений участников ансамбля и театра моды в областными и республиканскими СМИ, неоднократное интервьюирование корреспондентами телевидения и газет, что способствует социальной адаптации учащихся с ограниченными возможностями к жизни, приобретению уверенности в собственных возможностях.

Занятия в ИЗО студии мотивируют ребенка к творчеству, помогают овладеть теоретическими знаниями художественно - прикладного характера, воспитывают интерес к творческому самовыражению, содействуют проявлению индивидуальности каждого ребенка. На занятиях в ИЗО студии «Юный художник» используются различные способы работы с художественными материалами. Работы детей ИЗО студии постоянно принимают участие в выставках художественного творчества, не раз были отмечены высокими оценками на разных смотрах и конкурсах городского и областного масштаба. Несколько выпускников школы, занимавшиеся в ИЗО студии продолжают обучение в колледже имени Курмангазы по специальности «Художник-дизайнер». (рис. 3).

Также наши дети занимаются в областном центре технического творчества, в центре внеклассной работы, спортивной школе №2, центре дополнительного образования «Оркен». Учреждения дополнительного образования являются наиболее открытой и доступной образовательной средой в плане педагогической помощи детям с ограниченными возможностями.

Работа всех педагогов дополнительного образования видна по результатам, успехам детей в конкурсах, концертах, выставках и соревнованиях.

Дополнительное образование дает ребенку возможность выбрать свой индивидуальный образовательный путь, достичь успеха в соответствии с собственными способностями независимо от уровня успеваемости. Все это положительно влияет на учебную деятельность. Успешность наших детей зависит от атмосферы сотрудничества, взаимопомощи, заинтересованного отношения к каждому ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны всего коллектива. Деятельность коллектива нашей школы направлена на реализацию потенциальных возможностей детей с нарушением слуха, воспитание у детей внутренней убежденности в том, что они нужны обществу, что они будут востребованы, при условии овладения определенными знаниями, правилами поведения, практическими умениями и навыками, на разностороннее развитие детей и успешную адаптацию в самостоятельной жизни.

**Литература**

Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе.

М.: «Сентябрь», 2005.

Зыкова Т.С. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида. Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 199 с. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика. Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.